1891
Jan.27
AmRoM

L. 49591

J. W. Holma

VENTES
C. F. ROOS & Cie.
AMSTERDAM.

Tableaux Modernes.

DESSINS ANCIENS ET MODERNES.

VENTE PUBLIQUE

le Mardi 27 Janvier 1891

dans l'Hôtel

„DE BRAKKE GROND"

à AMSTERDAM.

A. Pran Nijkerk
B Duboucq
C L Schulman
D Gebr Cohen
E P Burk
F C Zwicken
G Th Blanch
H F. Baffa, Jr
J D^rs Knieds
K Molkenboer
L D Root
M M^rs Wolvé
N H Kockkock Jr
O PP Schiedjes
P J van Rinsum
Q A Broekamp
R van Nulck
S A L Bierman
T G Harkema
U Henri Tindal
V S J Evers
W Jacoba A de Graaff
X ——
Y Loeber
Z Schuurman
2A J van Dijselkoorn
2B J H Liefrinck
2C J Oudekerke
2D J M Tiele
2E J. W. Gratama
2F Gietbrouw
2G J. Bangert
2H van Blokland
2J Burchard, Borman der Kamp
2K Heemskerk Düker
2L D C Koot de Kanter
2M C J. Schmitz
2N C Voskuyl
2O Olivier (Mak)
2P Wildeboer —
2Q Freiwald (Paris)
2R J. Retter
2S Matthijssen
2U de Boer
2V Harsink
2W v. Wulfften Palthe
2X Wed C de Wijs
2Y G. Verkade
2Z A P Beens
3A vd Koot vd Betouw
3B Carl Olie
3C Lethoff Leiden
3D J J Biesing
3E Zwart
3F. P. Duyserinck
3G Korndorffer
3H M J v Gelder
3J H D^rs Linden V
3K Jona Croonwijck
3L Gildemeester
3M D. Dirksen
3N W Verter
3O Reyffert
3P G vd Vlist
3Q Bouwes Jr (Zutphen)
3R J F. vd Vegt —

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

ET

Dessins Anciens et Modernes,

délaissés par Madame la Veuve

P. C. MOOLENDIJK née SCHUIT,

réunis à ceux d'autres successions,

DONT LA

VENTE PUBLIQUE

aura lieu

le Mardi 27 Janvier 1891,

à 10 heures du matin

ET

à 7 heures du soir,

dans l'Hôtel

„DE BRAKKE GROND"

à AMSTERDAM.

sous la direction de M.M.—

C. F. ROOS & Cie.,

Salle d'art: Nes 49.

JOURS D'INSPECTION:

Privée:	Publique:
le Samedi 24 Janvier.	**les Dimanche 25, et Lundi 26 Janvier.**

de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 % applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs, seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DE LA VENTE,

le Mardi 27 Janvier 1891,

à 10 heures du matin.

Tableaux Modernes, de No. 207 à No. 264.
» » » » 1 » » 206.

à 7 heures du soir.

Dessins Anciens et Gravures, de No. 85 à No. 174.
» » » » 64 » » 84.
» Modernes » » 1 » » 63.

1	790 –	Mark Schuppner
2	180 .	Blanks

Nº. 1.

LOUIS APOL.

TABLEAUX MODERNES.

APOL. (Louis) 750

A 1. Au bois de la Haye.

Fin d'une belle journée d'hiver où déjà le soleil s'inclinant vers l'horizon ne parvient plus à éparpiller ses reflets d'or et d'argent sur le tapis de neige couvrant le paysage.

Au milieu de l'étang, entouré de hauts arbres, un bac en bois que des ouvriers sont occupés de charger de glaçons.

Hauteur 120 cm. Largeur 82 cm.

ASPELIN (C.) 240 -

G 2. Vue de plage, en Suède, par une belle journée d'été.

Toile. — Hauteur 52 cm. Largeur 70 cm.

BAKKER KORFF (d'après).

3. Intérieur élégant, étoffé par trois vieilles demoiselles, assises à la table du déjeuner.

Bois. — Hauteur 35 cm. Largeur 44 cm.

BACKVIS (F.)

4. Troupeau de moutons, conduit par une bergère.

Toile. — Hauteur 38 cm. Largeur 54 cm.

BEEST (A. VAN)

5. Eau calme avec embarcation de pêche et navire à voiles.

Bois. — Hauteur 40 cm. Largeur 51 cm.

BENSA. (A. VON)

6. Bataille de Weissenburg.

Le prince royal Frédéric avec ses cuirassiers blancs, chargeant contre les Zouaves, postés dans la plaine.

Bois. — Hauteur 38 cm. Largeur 57 cm.

BEUL. (F. DE)

7. Intérieur de bergerie.

Deux moutons et un agneau, debout devant un râtelier chargé de foin; à côté, deux poules picorant dans la paille.

Bois. — Hauteur 17 cm. Largeur 22 cm.

3.	75 -	Rum Ole
4	16 -	Bekkers
5	21	Brockmann
6	200 -	Tindall
7	55 -	Rum

8	32	-	Mok Koenders
9	74	-	Roelofsen
10	38		Mok Schoot
11	135	-	Roos
12	130	-	Bosman
13	32	-	Mok Schoot

BILDERS. (W.)

8. Lac de montagne, bordé de broussailles et de sapins.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 27 cm.

BLOEMERS. (A.)

9. Fleurs.

Composition capitale de roses et maintes autres fleurs, posées dans un vase en grès rouge, flanqué de quelques coquillages.

Toile. — Hauteur 90 cm. Largeur 73 cm.

BLONDEL. (J.)

10. Composition capitale de fruits différents, sur une plinthe en bois.

Bois. — Hauteur 58 cm. Largeur 49 cm.

BOCK. (TH. DE)

11. Métairie au bord de l'eau, par un temps de pluie.

Bois. — Hauteur 36 cm. Largeur 49 cm.

12. Sujet comme ci-dessus, avant l'averse cependant.

Pendant du Numéro précédent.

BORSELEN. (J. W. VAN)

13. Enclos de ferme, au temps de la fenaison.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 36 cm.

BOS. (JAN) 30

14. Bords de rivières, en été.

Deux pièces faisant la paire.

Toile. — Hauteur 29 cm. Largeur 21 cm.

BOS. (G. JAN) 37

15. Buste de jeune dame blonde, coiffée d'une légère faille en gaze blanche.

Bois. — Hanteur 35 cm. Largeur 26 cm.

16. Intérieur d'étable. 91

Deux vaches debout dans de la paille, à côté d'une porte ouverte donnant sur une cour.

Toile. — Hauteur 39 cm. Largeur 51 cm.

BRUGMAN. (JAC. F.) 30

17. Paysanne occupée de la lessive, dans un intérieur.

Toile. — Hauteur 43 cm. Largeur 30 cm.

BURGERS. (HEIN. J.) 15

18. Pêcheur à la ligne.

Le propriétaire du navire-marchand, s'est assis sur la proue de son bateau, armé de sa ligne à pêcher; derrière lui, sa femme, abritée contre le soleil par une voile arrangée en forme de tente.

Toile. — Hauteur 55 cm. Largeur 71 cm.

14	28	-	Mat Schuppner
15	31	-	Rose
16	62	-	Mat Schopf
17	51	-	Mat Schopf
18	62	-	Rose

19	21	-	Mad Schuyne
20	76	-	Mad Schuyt
21	195		Rose Bayent
22	130		Rose

BUYKENS. (J.) 17½

19. Charrette attelée de deux chiens, de marchande de légumes.

Toile. — Hauteur 31 cm. Largeur 25 cm.

BYLANDT. (A. DE) 55

20. Dans les Alpes.

Vallée bordée de hautes montagnes et garnie de bouquets de hauts sapins. Sur la route la traversant, un chariot attelé de trois chevaux, sur lequel on charge des troncs d'arbres.

Toile. — Hauteur 71 cm. Largeur 58 cm.

CARAUD. (J.)

21. Surpris ! 200

Une gentille soubrette à cheveux noirs a mis à profit l'absence de sa maîtresse, pour se régaler de mille bonnes choses dans le salon, avec son amant, vaillant militaire.

Malheureusement, voilà la dame de la maison inopinément de retour, escortée par son valet portant le bagage. Le noble courroux, lisible sur son visage, ne prédit pas grand'chose de bon pour la pauvrette tout intimidée.

Toile. — Hauteur 83 cm. Largeur 66 cm.

CORTAZZO. 200

22. Le billet-doux.

La jeune dame en riche costume de soie, à longue traîne, s'est séparée de la duègne l'accompagnant, pour saisir dans ses jupes relevées, un billet qu'on lui fait parvenir par dessus la muraille du parc.

Bois. — Hauteur 25 cm. Largeur 18 cm.

COSTER. (A.)

23. Courant d'eau garni de roseaux et visité par des canards.

Toile. — Hauteur 58 cm. Largeur 98 cm.

DAIWAILLE. (A. J.)

24. Paysage montagneux, en été.

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 44 cm.

DAMSCHRÖDER. (J. J. M.)

25. Intérieur étoffé de gens de la campagne.

Toile — Hauteur 55 cm. Largeur 65 cm.

EICKELBERG. (W. H.)

26. Hiver.

Route foraine, couverte de neige, conduisant à travers une forêt. A gauche, une habitation avec grange adjacente, situées près d'un ruisseau pris par la glace.

Effet de soleil couchant.

Toile. — Hauteur 51 cm. Largeur 40 cm.

27. Vue de ville, prise à Leyde.

Bois. — Hauteur 26 cm. Largeur 34 cm.

23	40		Mak Schuyme
24	40	-	Ross Hunk
25	116	-	Ross Pate
26	200		Mak Browning
27	40	-	Ross

28	160	-	Blank
29	120	-	" "
30	64	-	School
31	50	-	Mat Brockamp
32	80	-	L Schulman

ERICSON. (JOHN)

28. Vue de plage, sur la côte occidentale de la Suède; clair de lune.

Bois. — Hauteur 39 cm. Largeur 55 cm.

29. Baie illuminée par le clair de lune; côte occidentale de la Suède.

Bois. — Hauteur 65 cm. Largeur 47 cm.

EVERSEN. (A.)

30. Vue de ville.

Rue animée de quelques figures et bordée de différentes bâtisses en briques; effet de neige.

Toile. — Hauteur 53 cm Largeur 46 cm.

31. Vue de ville en hiver, prise à Hattem.

Bois — Hauteur 33 cm. Largeur 44 cm.

FLIER. (H. VAN DER)

32. Pâturage.

Prairie située dans un terrain accidenté, sur laquelle un agneau et plusieurs moutons, broutant l'herbe et se reposant.

Bois. — Hauteur 34 cm. Largeur 50 cm.

FRIEDLÄNDER. (A.)

33. L'attaque.

Trois chevaliers armés, sortant d'un bois, se lancent en plein galop à l'attaque d'un convoi, traversant une clairière.

Bois. — Hauteur 25 cm. Largeur 39 cm.

GARRIDO. (L.)

34. Buste.

Jeune femme à riche chevelure rousse, flottant sur ses épaules ; une rose blanche, et une autre rouge, piquées dans son corsage en soie blanche, rayée de bleu.

Bois. — Hauteur 46 cm. Largeur 38 cm.

GEMPT. (B. TE)

35. Des chiens apprenant la musique.

Bois. — Hauteur 28 cm. Largeur 32 cm.

GILDEMEESTER. (P. A.)

36. Vues de forêts, en automne.

Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 38 cm. Largeur 27 cm.

33	100	-	Ross Tirol
34	40		Ross (Salzburg)
35	17	-	Reuffert
36	40		Ross S—

37	60	-	Arnoff
38	40		L-
"	30		"
39	21	-	v Nulch
40	60		Lethoff
41	39		Pürch

GRAAFF. (JACOBA A. DE) 125

37. Le repas entre camarades.

Garçon piquant des pommes de terre toutes chaudes dans une écuelle en grés, dont son chien espère bien recevoir sa part.

Toile. — Hauteur 75 cm. Largeur 95 cm.

38. Roses, pensées et lilas. 80

Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 25 cm. Largeur 33 cm.

GROOT. (J. DE). ~~90~~ 25

39. Vieux pêcheur chez lui.

Bois. — Hauteur 23 cm. Largeur 17 cm.

GRUYTER. (JACOB W.) 90

40. Temps calme au bord de la mer; étoffage de deux bateaux-pêcheurs.

Toile. — Hauteur 75 cm. Largeur 50 cm.

41. Navire-marchand cinglant devant Amsterdam; temps venteux.

Toile. — Hauteur 68 cm. Largeur 52 cm.

GRUYTER Jne. (W.)

42. Devant Dordrecht.

Vue sur la Meuse, animée de différents navires et embarcations.

Bois. — Hauteur 57 cm. Largeur 82 cm.

43. Eau calme, et mer agitée, avec navires.

Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 27 cm. Largeur 34 cm.

GUIRÉ. (M.)

44. Figure capitale de femme moitié déshabillée, représentant: la fuite.

Toile. — Hauteur 100 cm. Largeur 75 cm.

HANS. (J. C.)

45. Paysage boisé en Italie, avec étoffage de figures par Ch. Rochussen.

Toile. — Hauteur 60 cm. Largeur 86 cm.

HANSEN (K. L.)

46. Corridor de maison, étoffé d'une servante et d'un jeune gars.

Bois. — Hauteur 55 cm. Largeur 44 cm.

42	50	-	Postkunk
43	18	-	Downes.
43A	8	50	Postkunk
44	40	-	Mat Schopt
45	82	-	Ron Reineke
46	45	-	Mat Schopt

44	85	-	Ron Lapsley
45	40		P Burk
49	75	-	Ron
50	135		Blank

HEEREBAART. (G.) 90

2 B 47. Village traversé par un canal; jour d'été.

Bois — Hauteur 32 cm. Largeur 41 cm.

E 48. Paysage en été, avec moulin à eau situé au bord d'un courant.

Bois. — Hauteur 19 cm. Largeur 27 cm.

HENNEBICQ. (A.) 80

73 49. Le maréchal ferrant.

Cheval brun debout dans une cour, où un ouvrier, aidé d'un soldat, est occupé de ferrer un des pieds de devant.

Toile. — Hauteur 25 cm. Largeur 21 cm.

G HIDDEMANN. (F.) ~~1820~~

50 Camarades de jeu.

Gentille fillette blonde, vêtue de blanc avec ceinture bleue. Posée devant une chaise à couverture rouge, elle s'amuse à taquiner son petit chien, assis sur le siège, en lui posant un morceau de sucre sur le bout du nez.

Toile. — Hauteur 31 cm. Largeur 25 cm.

HILGERS. (C.) 60

U 51. Intérieur de cave à vin d'un château saccagé.

Toile. — Hauteur 20 cm. Largeur 24 cm.

HILVERDINK. (E. ALEX.) 50 (de Niet)

E 52. Vue de ville, prise à Monnikendam.

Toile. — Hauteur 54 cm. Largeur 68 cm.

HILVERDINK. (JOH.) 125

2 G 53. La Méditerranée.

Côte rocailleuse étoffée de quelques figures de pêcheurs se reposant; plus loin, la mer toute calme, avec deux bateaux-pêcheurs mouillés près du rivage, et le disque rouge du soleil, au point de disparaître derrière l'horizon.

Toile. — Hauteur 80 cm. Largeur 130 cm.

HOVE BZN. (H. VAN) 400

3 K 54. Intérieur.

Large vestibule dans lequel une servante déballant de la vaisselle, et une dame avec son enfant, la regardant faire.

Au fond, deux personnes transportant une armoire.

Toile. — Hauteur 95 cm. Largeur 125 cm.

5	22	-	Dubourcq
52	60		Mad Schuyne
53	125	-	Mad Schoyt
54	230		Crowyck

55	75	Kimball
56	51	Ross Hic (C)
57	50	McClenahan
58	750	Cohen

HULK (A.)

55. Marine.

Bateaux-pêcheurs à sec à l'entrée d'un port du Zuiderzee; au loin, des navires flottant au large.

Toile. — Hauteur 61 cm. Largeur 92 cm.

HULK (H.)

56. Vues de plage, à Zandvoort.

Deux pièces faisant la paire.

Toile. — Hauteur 18 cm. Largeur 30 cm.

HULSWIT (J.)

57. Paysage d'été.

Mare fréquentée par une vache et quelques moutons, et ombragée par de vieux chênes, entourant un moulin à eau et plus loin, une métairie.

Toile. — Hauteur 76 cm. Largeur 103 cm.

ISRAELS. (Jozef)

58. En attente.

Figure de jeune femme de pêcheur, assise en haut des dunes, contre une pente garnie de genêts, la garantissant contre le vent.

Vue de côté, son visage se trouve tourné vers la mer, étendant sa surface agitée jusqu'à perte de vue.

Bois. — Hauteur 50 cm. Largeur 30 cm.

ISRAELS. (Jozef)

59. Figure de femme, étendue à terre dans une sombre forêt.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 34 cm.

JAMIN. (D. F.)

60. A l'orphelinat.

Orpheline de la ville d'Amsterdam, occupée à écurer une cruche à lait, en cuivre.

Bois. — Hauteur 47 cm Largeur 34 cm.

JANSEN. (A.)

61. Paysage d'été, en Hollande.

Toile. — Hauteur 36 cm. Largeur 47 cm.

JANSEN. (Frits)

62. La leçon de piano.

Intérieur étoffé d'une jeune fille, assise devant le piano et s'occupant de sa petite soeur, debout près d'elle.

Toile. — Hauteur 61 cm. Largeur 40 cm.

JONGH (O. R. de)

63. Vue de bruyère, au temps de la chasse.

Toile. — Hauteur 35 cm. Largeur 45 cm.

59	50		Schulmann
60	56	-	Freyn
61	32		v Nuleck'sp
62	30		Mad Schaft
63	13	-	Mad Heyer

64

65 80

66 200 Self

67 125 Schuyler

KASTEELE. (J. VAN DER)

64. Rose épanouie, et feuilles et boutons.

Toile. — Hauteur 28 cm. Largeur 37 cm.

KATE. (HERMAN F. C. TEN)

65. Portraits de feu S. M.—Guillaume III, et de S. M.—la Reine Régente.

Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 34 cm. Largeur 22 cm.

KATE. (MARI TEN)

66. Au puits.

Dans la cour d'une habitation à toit de chaume, une femme retirant de l'eau d'un puits, desservi par un treuil.

Près d'elle, l'un accroché à ses jupes, deux jeunes enfants, et quelques poules pataugeant dans l'eau se trouvant dans un creux à terre, à côté d'un vieux pot en fer.

Bois. — Hauteur 51 cm. Largeur 73 cm.

KATE MZN. (J. M. TEN)

67. Vue de plage.

Près de quelques personnes occupant des chaises en osier, une famille avec des enfants, assise dans le sable; un grand chien les accompagne. Au fond, la mer, animée de quelques bateaux-pêcheurs.

Bois. — Hauteur 24 cm. Largeur 70 cm.

KLINKENBERG. (K.)

68. Marécage avec habitation, illuminé par le soleil couchant.

Bois. — Hauteur 40 cm. Largeur 51 cm.

KLUYVER. (P. L. F.)

69. Panorama.

Plaine étendue sillonnée par un courant d'eau et alternée par des bouquets et rangées d'arbres.

Sur l'avant-plan, un moulin-à-vent, situé sur le penchant d'une colline; à l'horizon, la silhouette de la ville de Harlem. Jour d'été.

Bois. — Hauteur 35 cm Largeur 45 cm.

70. Vue de dune.

Partie accidentée avec çà et là quelque sapin solitaire et un chemin sablonneux la traversant; au loin, un village, moitié caché dans la verdure de la plaine. Beau jour d'été.

Bois. — Hauteur 34 cm. Largeur 47 cm.

KOELMAN. (J. Ph.)

71. Paysanne italienne descendant vers la vallée, un panier rempli de fruits sur la tête.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 24 cm.

72	7° 135	Schorf
73	260	
80	80	Kohle
75	93	Kochlöcher

KOEKKOEK Jr. (H.) 125

72. Marine.

Une embarcation à rames, occupée par trois marins, un bateau-pêcheur et quelques autres navires, se mouvant à l'entrée d'un port de mer.

Toile. — Hauteur 64 cm Largeur 92 cm.

KOEKKOEK. (H. W.) 250

73. Combat de corps à corps.

Un régiment de cavalerie française vient de surprendre l'ennemi, bloqué dans une ville incendiée; on les voit déboucher en plein galop d'une rue latérale.

Au coin même, un groupe séparé, formé par un soldat de la cavalerie allemande combattant corps à corps avec un soldat ennemi, également à cheval.

Toile. — Hauteur 57 cm. Largeur 65 cm.

74. De la cavalerie et de l'infanterie allemandes, postées près d'une redoute. 65

Toile — Hauteur 43 cm. Largeur 56 cm.

KOEKKOEK. (J. H.)

75. Naufrage. 1 50

Bateau à rames sauvant l'équipage d'un navire échoué sur une côte rocheuse.

Bois. — Hauteur 23 cm. Largeur 29 cm.

KOEKKOEK. (JAN H. B.)

20 76. Coucher du soleil.

Plage devant Zandvoort, animée de figures de femmes et de pêcheurs se mouvant autour et près de cinq bateaux-pêcheurs, à sec sur le sable.

Toile. — Hauteur 72 cm. Largeur 112 cm.

77. Ymuiden.

A gauche, un bateau-pêcheur prenant le large; à droite, plusieurs pêcheurs retirant un filet vers la plage; au fond, les feux du port susmentionné.

Mer agitée, assombrie par un ciel menaçant d'une forte averse.

Pendant du Numéro précédent.

B 78. Katwijk. 225

Vue de plage, étoffée d'un pêcheur de crevettes, déchargeant son filet près de sa femme et de ses deux enfants. Plus loin, un chariot arrêté au bord de la mer et deux bateaux-pêcheurs ancrés près de la côte.

Bois. — Hauteur 49 cm. Largeur 64 cm.

79. Schéveningue. 225

Trois ouvriers tournant un cabestan, aidés par un quatrième avec son attelage de trois chevaux, viennent de tirer un bateau-pêcheur en haut de la plage. Au fond du tableau, la mer, animée de deux bateaux prenant le large.

Pendant du Numéro précédent.

16	147	Kupfer
44	180	Roos ——
78	235	Rosel
13	225	do Mart

80	120	-	Fisher
81	41		Punch
82	35		Schaber
83	145		Rev. Mrs Lemmon
84	110		

KOEKKOEK. (Jan H. B.)

80. Navire à voiles et bateaux-pilotes, cinglant près de la côte.

Bois. — Hauteur 42 cm. Largeur 52 cm

KOEKKOEK. (John)

81. Vue sur les bords, garnis de verdure et de roseaux, de la Tamise supérieure.

Toile. — Hauteur 40 cm. Largeur 56 cm.

KOEKKOEK. (M. A.)

82. Bruyère boisée, avec mare et étoffage de quelques figures.

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 40 cm.

KOEKKOEK. (W.)

83. Hiver.

Rue bordée de vieilles habitations basses en briques et étoffée de quelques figures, marchant dans la neige. Au fond, un pont-levis et un clocher d'église.

Toile. — Hauteur 47 cm. Largeur 50 cm.

84. Vue de village.

Passage étroit entre les maisonnettes de bas-étages d'un quartier de Hilversum.

Toile. — Hauteur 55 cm. Largeur 69 cm.

KOEKKOEK. (W.)

85. Utrecht.

Rangée de maisons, donnant par leurs jardins sur un canal, animé d'un canot et d'un bateau-mouche.

Toile. — Hauteur 54 cm. Largeur 69 cm.

KONINGSVELD. (J. VAN)

86. Bébé endormi auprès de sa mère.

Toile. — Hauteur 93 cm. Largeur 81 cm.

KOOL. (S.)

87. Intérieur de la Frise.

Mendiante italienne jouant de la guitare devant deux jeunes paysannes.

Bois. — Hauteur 40 cm. Largeur 50 cm.

88. Jeune paysanne de la Frise, occupée à frire des crêpes.

Bois. — Hauteur 25 cm. Largeur 16 cm.

KOSTER. (E.)

89 Pêcheurs attendant le débarquement de la marée fraîche.

Toile. — Hauteur 56 cm. Largeur 83 cm.

87	150 -	[illegible]
86	39	Field [illegible]
85	115	[illegible] Field
88	40	School
83	75 -	Pen Coal Run

90	70		Blank
91	15		Run
92	17		Haven
93	60		Renfrew
94	60		

KRAEMER. (P.)

90. Le clarinettiste du village.

Bois. — Hauteur 16 cm. Largeur 11 cm.

KUYTENBROUWERS. (MART.)

91. Coin de forêt, dans laquelle un cerf se reposant au pied d'un chêne centenaire.

Bois — Hauteur 46 cm. Largeur 29 cm.

LAAN. (G. VAN DER)

92. Vue sur le »Alum-bay", côte de l'île de Wight.

Bois. — Hauteur 48 cm. Largeur 70 cm

LASALLE. (LOUIS)

93. Au bord de la mer.

Jeunes filles et pêcheur, retirant les filets qui ont été étendus à sècher sur la plage.

Toile. — Hauteur 32 cm. Largeur 45 cm.

94. Vue de plage.

Groupe d'enfants et deux ânes chargés, postés près d'une embarcation de pêche, à sec sur le sable.

Pendant du Numéro précédent.

LEEMPUTTEN. (G. VAN) 10

95. Poules picorant, sous un auvent.

Bois. — Hauteur 16 cm. Largeur 24 cm.

LEICKERT. (CH.)

96. Vue de rivière. ~~160~~

Rivière prise par la glace, animée de patineurs. Sur les bords, deux moulins à vent et des maisons; au fond, une ville.

Toile. — Hauteur 65 cm. Largeur 100 cm.

97. Paysage d'été. 160

Rivière conduisant vers une ville, avec église à haut clocher.

Sur le bord, à gauche, un pittoresque moulin à vent.

Toile. — Hauteur 70 cm. Largeur 98 cm.

98. Vue de ville. 160

Rue couverte de neige et animée de plusieurs figures, dans un quartier indigent de ville.

Toile. — Hauteur 82 cm. Largeur 65 cm.

99. Vue de plage. 120

Par dessus les dunes, la mer calme et deux bateaux-pêcheurs à sec. Sur l'avant-plan, une maisonnette et étoffage de quelques figures.

Bois — Hauteur 24 cm. Largeur 33 cm.

95	31	-	Hensel
96	220	—	Rosenwald
97	230		" "
98	160	—	Burk
99	101		Lupp —

100	82	-	Ross Alie
101	45	-	Forthergill
102	45	-	Mrs Thomson
103	25		Ross
104	180	-	Ross &

LEICKERT. (Ch.)

100. Vue d'hiver dans un quartier indigent d'Amsterdam.

Toile. — Hauteur 55 cm. Largeur 45 cm.

101. Bord de rivière, avec étoffage de figures et embarcations; beau jour d'été.

Bois. — Hauteur 45 cm. Largeur 59 cm.

LENDIG. (F.)

102. Jeune cavalier amusant la fille de l'auberge par quelque chansonnette goguenarde.

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 22 cm.

LEUB. (F. de)

103. La cueillette des pommes.

Trois gamins et une jeune fille, dans un verger, occupés à abattre et à ramasser des pommes.

Toile. — Hauteur 66 cm. Largeur 51 cm.

MAHLKNECHT. (Edm.)

104. Le Hintersee.

Berger à cheval abreuvant son troupeau de bétail dans l'eau limpide du lac, surplombé à l'horizon par de hautes montagnes à sommets cachés par les nuages.

Toile. — Hauteur 55 cm. Largeur 43 cm.

MAR. (D. DE LA)

105. Jeune paysanne revenant de traire.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 28 cm.

MERTZ. (J. C.) 50

106. Intérieur de salon, avec dame vêtue de noir, regardant un portrait.

Bois — Hauteur 32 cm. Largeur 24 cm

MOLIJN. (IDA) 100

107. A l'école.

Composition capitale de deux jeunes filles, dont l'une, debout, fait réciter sa leçon à l'autre, plus jeune, assise à son pupitre.

Toile. — Hauteur 131 cm. Largeur 82 cm.

MOREL. (J. E.)

108. Paysage accidenté et boisé, en été.

Toile. — Hauteur 50 cm. Largeur 71 cm.

109. Paysages d'été, en Gueldre. 43

Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 20 cm. Largeur 29 cm.

105	24	Ross C Kui
106	35	vm Nalck
107	95	Mallhyre
108	32	Ross
109	44	Mat Schuyne

110	3 75		Burk
111	65	–	Lyckhoff
112	73		Mat Vanden
113	120		Daniels

NAKKEN. (W. C.)

110. Enclos de ferme.

Trois chevaux, dont un tenu par la bride, sont occupés de s'abreuver. Plus loin, un autre cheval, qu'un paysan est en train de dételer d'un chariot.

Toile. — Hauteur 46 cm Largeur 76 cm.

NEUHUIJS. (Jozef)

111. Coin de forêt, traversé par un ruisseau, dans les environs de Warmond.

Toile — Hauteur 68 cm. Largeur 40 cm.

OUWERKERK. (J. W.)

112. Vue sur le »Leidschevliet", à la tombée du soir.

Bois — Hauteur 22 cm. Largeur 35 cm.

PÉCRUS. (G.)

113. La lettre.

Jeune et élégante dame blonde, vêtue de velours noir, tranchant sur une robe en rouge. Debout près de la fenêtre d'un salon à tenture en or, sa charmante tête se reflétant dans un miroir, elle lit une lettre, tenue déployée dans sa main droite.

Bois. — Hauteur 20 cm. Largeur 13 cm.

PETERSEN. (C.)

114. Marguérite.

Jeune femme dans un costume moyen-âge en soie blanche, ourlée et doublée de velours brun. Les mains croisées, une bourse de quêteuse suspendue à sa ceinture, elle s'avance au clair de la lune à travers un jardin.

Toile. — Hauteur 65 cm. Largeur 34 cm.

PETTENKOFER. (Signé)

115. Jeune porte-enseigne en uniforme de drap rouge avec cuirasse, et portant son drapeau sur l'épaule.

Bois. — Hauteur 14 cm. Largeur 12 cm.

PLAS. (L.)

116. Intérieur.

Chien accroupi et chien couché, sur les dalles rouges d'une grange.

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 36 cm.

PLEYSIER. (A.)

117. Pêcheurs en pleine mer, retirant leur rèdre.

Bois. — Hauteur 45 cm. Largeur 67 cm.

114	32	.	Ross
115	110		Kuehnert
116	38	-	Olie
117	27		Drahorz

118	24		Sew-te
119	120		Sprue
120	380		Rm L
121	150		Bush.

PLUYMS. (C.)

118. Intérieur avec jeune dame faisant de la dentelle et jeune homme lisant.

Bois. — Hauteur 65 cm. Largeur 55 cm.

PORTIELJE. (E.)

119. La mère.

Paysanne se reposant dans les dunes, avec son enfant assis sur ses genoux.

Bois. — Hauteur 46 cm. Largeur 36 cm.

PORTIELJE. (GÉRARD).

120 Le blagueur.

Quelques personnes, occupées à boire, se divertissent au récit des faits extravagants que l'un d'eux veut leur faire accroire.

Bois. — Hauteur 32 cm. Largeur 40 cm.

PORTIELJE. (J. F.)

121. Buste.

Jeune belle en riche costume espagnol.

Bois. — Hauteur 22 cm. Largeur 28 cm.

RAVENSWAAY. (J. VAN)

122. Du bétail assemblé autour d'une ferme, à l'heure de traire.

Toile. — Hauteur 55 cm. Largeur 70 cm.

REEKERS. (H.)

123. Fleurs découpées, arrangées dans un vase.

Bois. — Hauteur 31 cm. Largeur 23 cm.

RIEGEN. (N.)

124. Bateaux-pêcheurs sur la côte de Normandie; effet de soleil couchant.

Toile. — Hauteur 49 cm. Largeur 70 cm.

125. Bateaux-pêcheurs à sec sur la plage, animée de figures.

Toile. — Hauteur 30 cm. Largeur 49 cm.

126. Mer agitée, animée de navires.

Toile. — Hauteur 23 cm. Largeur 34 cm.

RIP. (W. C.)

127. Ouvriers occupés à réparer un canot

Toile. — Hauteur 30 cm. Largeur 48 cm.

122	22		Rousseau
123	32		Brashop
124	48		Van Nuch
125	36		Van Olie
126	30	–	" "
127	55	.	Lyshoff

128	25	–	Rom
129	40	–	"
130	48		" v Rom
131	15		Bracken
132	30	–	

RIP. (W. C.)

128. Vallée dans les Vosges.

Bois — Hauteur 34 cm. Largeur 45 cm.

RIVIÈRE. (A. DE LA)

129. Intérieur.

Vieille paysanne assise près de la fenêtre et lisant dans un grand in-folio.

Toile. — Hauteur 45 cm. Largeur 32 cm

130. Service du soir.

Une file de dames, de messieurs etc. entrant par la porte ouverte d'une église, en hiver.

Bois. — Hauteur 31 cm. Largeur 22 cm.

ROOSENBOOM. (N. J.)

131. Site montagneux, étoffé de bétail s'abreuvant.

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 33 cm.

ROQUEPLAN. (CLLE)

132. Comment parle le chien?

Bois — Hauteur 36 cm. Largeur 27 cm.

ROTH. (G. A.)

133. Quartier de ville, avec pont en pierre à travers un canal.

Bois. — Hauteur 35 cm. Largeur 25 cm.

ROTHERMEL. (P. F.)

134. En gondole

Jeune seigneur aidant à sa dame, richement parée et vêtue de soie blanche, à descendre l'escalier en pierre, la conduisant vers l'embarcation amarrée.

Au fond, une grande arcade en pierre, donnant accès à quelque cour de palais.

Toile. — Hauteur 72 cm. Largeur 60 cm.

RUST. (J. A.)

135. Vue sur la Meuse, devant Rotterdam; belle journée d'été.

Bois. — Hauteur 41. Largeur 55 cm.

136. Vue sur le rivage du Zuiderzee.

Toile. — Hauteur 25 cm. Largeur 33 cm.

RIJK. (ANNA DE)

137. Fleurs et fruits.

Toile. — Hauteur 89 cm. Largeur 67 cm.

Nº. 138.

Ph. SADEE.

133	40	Schwan
134	45	Ross
135	71 -	Brackamp
136	42 -	Ross Hei
137	32	Schulz

138	2400.	Biennij dessy.
139	30.	Palthe
140	150	Rom[illegible]
141	2.	

SADÉE. (Ph.)

138. L'arrivée de la marée fraîche.

A droite, sur la plage bordée par la série des dunes, trois femmes s'entretenant avec un pêcheur, et deux autres femmes, chargées de leurs paniers vides et regardant vers le poisson qu'un pêcheur vient de déposer sur le sable.

A gauche, la surface unie de la mer, à peine ridée par un léger déferlement vers le bord de l'eau, et occupée par quatre bateaux-pêcheurs venant d'aborder. Leur débarquement est attendu par deux groupes plus lointains, auxquels se joignent plusieurs figures éparses, venant du village caché derrière les dunes.

Beau jour calme encore légèrement vaporeux à cause des brumes du grand matin.

Toile. — Hauteur 77 cm. Largeur 106 m.

SALZMANN. (H. G.)

139 Paysage de la Campagna, aux environs de Rome.

Bois. — Hauteur 16 cm Largeur 34 cm.

SAVRY. (H.)

140. Pâturage étoffé de bétail.

Toile. — Hauteur 62 cm. Largeur 107 cm.

SCHELFHOUT. (A.)

141 Clairière dans une forêt, en été.

Bois. — Hauteur 39 cm. Largeur 30 cm.

SCHENKEL. (J. J.)

142. Intérieur d'église; vue traversale prise du côté de l'orgue.

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 21 cm.

SCHIEDGES. (P. P.)

143. Vue sur le »Broeksloot", aux environs de Voorburg, en hiver.

Toile. — Hauteur 48 cm. Largeur 38 cm.

SCHOTEL. (J. C.)

144 Vue de plage, avec bateaux-pêcheurs entrant.

Bois. — Hauteur 28 cm. Largeur 38 cm.

SCHMADEL. (J.)

145. Le page.

Figure de jeune adolescente, vêtue d'un riche costume en velours bleu, rehaussé de broderies en or. Elle porte un plat d'argent, sur lequel: un bocal à vin en forme de coquillage et différents fruits: des oranges, des raisins, etc.

Toile. — Hauteur 85 cm. Largeur 50 cm.

142	52	-	Braskamp
143	53	-	Mak Schuyver
144	22		Rondeau
145	50		"

146 bro Ruby

147 18

150 150 Ruth

SCHWARTZE. (Thérèse)

146. A bord du „Willem Barends".

Composition capitale de quatre figures de marins, réunis dans la cabane du navire susdit, expressément construit, comme on se le rappellera, pour les expéditions au pôle du nord.

Toile. — Hauteur 105 cm. Largeur 132 cm.

SIEM. (M.)

147. Buste de vieille femme.

Toile. — Hauteur 46 cm. Largeur 35 cm.

SPOHLER. (J. J.)

148. Paysage d'hiver, traversé par une rivière prise par la glace.

Bois. — Hauteur 55 cm. Largeur 90 cm.

SPOHLER. (J. J. C.)

149. Paysage traversé par une rivière, en été.

Toile — Hauteur 66 cm. Largeur 92 cm.

SPRINGER. (C.)

150 Vue de parc.

Auprès d'un parapet monumental, un jeune seigneur s'entretenant avec deux dames à la promenade. Au fond, derrière une arcade de verdure, un manoir seigneurial, vers lequel se dirigent deux autres figures.

Bois. — Hauteur 26 cm Largeur 20 cm.

SPRINGER. (C.)

151. Intérieur d'église.

Jeune homme accompagné d'une jeune dame, se promenant sous une nef latérale, au coin de laquelle, un grand banc en bois sculpté, empêchant le regard de pénétrer dans la nef principale.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 25 cm.

SPRINGER. (C.) (Signé)

152. Vue de ville.

Quartier de banlieue à habitations basses en briques, séparées par de la verdure et surplombées par une haute église à forte tour tronquée.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 27 cm.

STROEBEL. (J.)

153. Intérieur

Jeune bourgeoise assise devant une table à laquelle elle a pris un déjeuner frugal ; près d'elle, son caniche dormant à terre, et un perroquet sur un perchoir.

Au fond, une fenêtre ouverte, laissant entrer une lumière modérée du soleil et permettant d'apercevoir la rangée des maisons de vis-à-vis.

Bois. — Hauteur 40 cm. Largeur 30 cm.

STROEBEL. (J.) (d'après).

154. Intérieur de corridor, dans lequel un seigneur habillé de noir, est prêt à sortir.

Toile. — Hauteur 70 cm. Largeur 49 cm.

151	120	Wheat
152	93	Tares
153	150	Net
154	40	Thorns

157	4/30	Koekkoek Jan
158	do	Tydeman
159	40	Mol Johan

STORTENBEKER. (P.)

155. Prairie étoffée de bétail, arrêté et en repos près d'une ferme

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 23 cm.

TAANMAN. (J.)

156 Soldat blessé, dans une chambre de l'infirmerie.

Bois. — Hauteur 43 cm. Largeur 31 cm.

THIRION. (V.)

157. Jeune sarcleuse.

Jeune paysanne vêtue du costume pittoresque de la Normandie. Sa main droite, pendant le long du corps, est armée d'une serpette ; de l'autre, elle retient son tablier, contenant des herbes ramassées.

Au fond, une pente de montagne, garnie de verdure et surmontée d'un gros tronc d'arbre.

Toile. — Hauteur 115 cm. Largeur 82 cm.

THOL. (H. O. VAN)

158. Hameau au bord d'une rivière; effet de neige et de soleil couchant.

Toile. — Hauteur 48 cm. Largeur 78 cm.

TIRARD. (LUCIEN)

159. Le repas de bébé.

Toile. — Hauteur 48 cm. Largeur 34 cm.

TOM. (J. B.) 500

160. Bruyère.

Troupeau de moutons quittant la bruyère pour retourner à la bergerie; quelques-uns s'arrêtent en chemin, pour goûter un brin d'herbe par-ci, ou une feuille d'arbre par-là.

Ciel légèrement colorié par le soleil s'inclinant vers l'horizon.

Bois. — Hauteur 61 cm. Largeur 92 cm.

UNTERBERGER. (F. R.) 800

161. Sorrente. ~~775~~

L'embarcadère occupant le centre du tableau, est animé par une multitude de figures assistant à l'embarcation d'une procession, se rendant par bateau vers une ancienne église située au côté opposé de la baie, direction dans laquelle plusieurs autres chaloupes à rames l'ont déjà précédée.

A gauche, des maisons pavoisées, situées au pied de hautes montagnes escarpées. A droite, un escalier en pierre, conduisant vers un vieux monastère. Au fond, le golfe de Naples, dont les eaux limpides baignent le pied du Vésuve, se trahissant par un léger filet de fumée blanche, tranchant sur le ciel, rougeâtre d'un côté, doré par le soleil, de l'autre.

Toile. — Hauteur 84 cm. Largeur 70 cm.

VERSCHUUR. (W.) 35

162. La course de chevaux au villlage

Toile. — Hauteur 67 cm. Largeur 83 cm.

160	470		Rents
161	1000		Dowers
162	35	-	Fines

№. 161.

F. R. UNTERBERGER.

165 11 "

166 60 Schreiber

166 140 Koenders

167 85 Vorbeck

168 60 Rue Meinecke

VERSCHUUR. (W.)

163, Chien couché et lévrier debout, dans un paysage.

Bois. — Hauteur 13 cm. Largeur 17 cm.

VERSCHUUR Jne. (W.)

164 Enclos de ferme.

Deux chevaux de trait, postés près d'une grange devant leur mangeoire.

Toile. — Hauteur 33 cm. Largeur 41 cm

165. Un campement de Tartares.

Toile. — Hauteur 35 cm. Largeur 27 cm.

VERVEER. (Sam. L.)

166. Village de pêcheurs, situé sur le bord d'une rivière animée d'embarcations.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 29 cm

VESTER. (W.)

167. Averse approchant, au »Glip" près de Harlem.

Toile. — Hauteur 44 cm. Largeur 70 cm.

168. Vue de prairie, aux environs du »'t Clooster' à Heemstede.

Toile. — Hauteur 45 cm. Largeur 69 cm.

VOORT. (M. VAN DER)

3A 169. Fleurs dans un bocal en verre. 50

Toile. — Hauteur 35 cm. Largeur 27 cm.

VOS. (MARIE) 75

3C 170. Des asperges, une cruche en grés, un panier vide, etc

Bois. — Hauteur 31 cm. Largeur 25 cm.

VROLYK. (JAN)

E 171. Jeune paysanne conduisant une vache.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 21 cm.

WEILAND. (J.) 50

B 172. Intérieur.

Jeune artiste assis dans son atelier, le dos tourné vers le spectateur, et peignant une vue de bruyère.

Toile. — Hauteur 55 cm. Largeur 40 cm.

WIGGERS. (D.) 100

2D 173. Temps maussade.

Vue de polder, par un temps couvert, menaçant de pluie. Au centre, une route boueuse, bordée d'un côté par un fossé, de l'autre par un canal, et longeant plus loin un moulin à vent.

Toile. — Hauteur 66 cm. Largeur 95 cm.

169	24		Rose
170	104		Klenke
171	57	Bau	
172	52		Coesen
173	100		Pusch

174	21		Lan
176			
177	180		Kaiserin
	44		Kein

WILDEBOER Jr. (M.)

174. Vue de forêt capitale, en hiver, avec deux enfants ayant perdu leur chemin.

Toile. — Hauteur 112 cm Largeur 158 cm.

WIJNGAERDT. (A. J. VAN)

175. Pâturage hollandais, par un jour d'été.

Bois. — Hauteur 17 cm. Largeur 26 cm.

176 Un coin de forêt.

Bois. — Hauteur 24 cm. Largeur 20 cm.

WIJSMULLER. (J. H.)

177. Hiver.

Vue sur l'ancien »Buitensingel" à Amsterdam, à l'endroit où se trouve le pont-levis du „Kostverloren Wetering". Effet de neige.

Toile. — Hauteur 40 cm. Largeur 60 cm.

178. Vue de paysage étoffé d'une métairie, prise dans les environs de la ville de Harlem.

Toile. — Hauteur 66 cm. Largeur 48 cm.

179. Fleurs posées dans un vase.

Toile. — Hauteur 33 cm. Largeur 24 cm.

ZADORECHI. (M. J. VON)

180. Figure capitale d'héroïne classique, drapée dans un manteau rouge et armée d'un glaive.

Toile. — Hauteur 100 cm. Largeur 73 cm.

---

181 AIKES. (J. H.) — Fleurs et fruits sur une plinthe en bois.

182. BERNARD. (JEAN). — Chasseur traversant une bruyère.

183. BOMMEL. (VAN) — Bord de rivière. Paysage montagneux.

Deux pièces

184. BOOGAARD. (W. J.) — Des chevaux dans une cour.

185 BOUCHEZ. (CH.) — Embarcation abordant à une côte montagneuse.

186. BRANDS. (J. L.) — Paysage d'hiver, couvert de neige.

187. BREITENSTEIN. (C.) — Les dunes de la Hollande septentrionale; étude.

188. B. (J. G.) — Au cabaret; effet de lumière de chandelle.

189. CARABAIN. (J.) — Rivière avec navires, à l'entrée d'une ville.

190. C. (C. F.) — Fleurs découpées.

180	30		[illegible]
181	3		[illegible]
182	30	-	[illegible]
183	7		[illegible]
184	20		[illegible]
	16		-
185	20	-	
186	24	-	-
189	16		[illegible]
190	3		[illegible]

191. EICKELBERG. (W. H.) — Vue de ville.

192 ——————— — Quartier de ville, en hiver.

193. EVERSEN. (A.) Vue de ville en hiver; effet de neige. 1750

194. FABIUS Jzn. (J.) — Plage animée d'enfants jouant. 25

195. ~~FARDON. (P.~~ J.) — Rue de ville, au XVII^me^ siècle.

196. GOOR. (H. van) — Paysages avec métairies.
Deux pièces

~~197. GRUYTER Jne. (W.) Rivage avec navire~~ ancré.

198. HAANEN. (G. G.) — Dévotion à l'entrée de l'église. 25

~~199. HANS. (J. G.)~~ — Paysage d'été, en Gueldre.

200. HEEMSKERK VAN BEEST. (E. van) — Village au bord d'une rivière; esquisse.

~~201. HOVEN.~~ (B. J. van) — Vue de cour, étoffée d'une femme.

202. HULK. (A.) — Navires à l'entrée d'un port-de-mer du Zuiderzee. 20

203. JANVIER. — Coq, poules et poussins. 13

~~204. JONG. (Jac. F. de)~~ — Jeunesse s'amusant, dans un intérieur. 19

205. KATE. (J. J. L. ten) — Paysage montagneux avec cascade.

206. KLUH. — Rivière animée de patineurs. 14

207 KNIP. (J. A.) — Paysage montagneux, en Italie.

208. KLUYVER. (P. L. F.) — Mare bordée d'arbres, en été.

209. KOBELL. (J.) — Route sablonneuse, avec du bétail.

210 KOEKKOEK. (H. Signé) — Port de mer du Zuiderzee, avec navires amarrés et cinglant.

211. KOEKKOEK. (Jan H. B.) — Paysage montagneux avec ruines et rivière.

212. KOOT. (P. C.) — Vue dans les environs de Rijswijck.

213. KUIPERS. (A.) — Vue de canal pris par la glace.

214. ——— — — — — Vue de rivière, en hiver.

215 LAAR. (P. van der). — L'attentat de Jean Jauregui sur le Prince Guillaume le Taciturne.

216. LAMEER. (J.) — Quartier pittoresque, traversé par un canal.

217. LAPITO. (A.) — Vue panoramique dans les montagnes de l'Italie.

218. LEICKERT. (Ch.) — Vue de rivière, en été.

219. LUDER. (A. A.) — Sablonnière dans le „Gooi".

220. MAIRE. (L.) — Coq et poules, dans un paysage.

207	4	-	Dounes
208			
209	20	-	van Nulchp
210	30	-	Ross Pat
211	9	50	Ros —
212	30	—	" Kattuy
213	19	-	de Gyuste
214	40	—	Ross Pata
215	20	—	Reyffert —
216	4	50	Mak Ross K
217	17	-	Daniels
218	8	-	Mak Ross -
219	3	25	Dounes
220	15	-	Mak Schagt

221	3		Bourses
223	19		Bourses
224	3	50	Mob Hugo
225	10	-	Mob Schoat
226	4	-	Ross
227	27	-	Ross L.
228	10		Braskamp
229	8	50	" "
230	1	50	Bourses
231	19	-	Bourses
232	15		Ross
233	15	-	" L

221. MICHAELIS. (G. J.) — Paysage accidenté au bord du Rhin.

~~222. MITTERTREINER.~~ (A.) — Le poids public à Alkmaar

223. MOERENHOUT. (J.) — Paysans et chasseurs arrêtés devant une auberge.

224 PROOYEN. (A. J. VAN) — Paysage avec du bétail s'abreuvant.

225. RAVENSWAAY. (J. VAN) — La rentrée du troupeau à la bergerie.

226. _____ ____ — Vue de forêt, aux environs de Baarn.

227. RIVIÈRE. (A. DE LA) — Artiste-peintre occupé devant son chevalet.

228. ROOSEBOOM. (N. J.) (Marqué). — Paysage montagneux et boisé.

229 RUST. (J. A.) — Navire amarré près d'une digue.

230. SANGSTER. (H. A.) — Jeune dame brodant, dans un salon.

231. SCHELLENBERG. (G. C.) — Le débarquement de Houtman dans l'île de Banda.

232. SCHIEDGES. (P. P.) — Parc avec étang visité par deux cygnes.

233 SPOHLER. (J. J.) — Village au bord d'une rivière, prise par la glace.

234. SPRINGER. (L.) — Pâturage avec du bétail.

235 STEENS. (Ed.) — Coq et poules, dans une cour. 8 ½

236. TAUREL HAMBURGER. (H.) — Objets de toilette, arrangés en nature-morte.

237. THOMAS. (P. H.) — Temps menaçant sur le Zuiderzee.

238. VERVEER. (S. L.) — Rivière ombragée par de la verdure.

239. VESTER. (W.) — Rivière en hiver, avec patineurs. 35

240. VOORT. (van der) — Oranges pêlées etc. arrangées en nature-morte.

241. ——————— — Jeune dame écoutant le bruit d'un coquillage.

242 Wz. 1846. — L'avertissement; scène de la vie villageoise. 18

243. WALDORP. (A.) — Jetée en bois, sur la côte du Zuiderzee.

244 ——————— — Bord de rivière, avec deux navires cinglant.

245. WAUTERS. (C.) — Jeune fille dessinant d'après nature.

246. WILDRIK. (R. S.) — Fruits et fleurs.

247 ZÜRCHER. (F. W.) — François I au lit de mort de Léonard de Vinci, et un banquet de nobles. — Deux pièces.

234	3	50	Dounce
235	10	-	Bonkuf
238	10	-	Schuppan
239	25	-	Rau L.
240	5	50	Hilda Kelsenta 205
241	6	50	Mark Schaft
242	16	-	Brashang
24[illegible]	11		Rauffert
244	12	-	Mark Schaft
245	5	50	Torkuul
246	2	50	Mark Schaft
247	~~6~~	50	Ben Sommer

248	5	50	Soumes
249	32	—	Beurs
251	4	50	Gelst
252	2	—	Mad W Loyen
253	19	—	Ros Brusse —
254	1	—	Roos -
255	2	10	"
256			
7	2	10	Vosbeek
8			

248. HOLLANDER Czn. (H.); DE VLETTER. — Buste de dame décolletée, et la bienfaisance. — Deux pièces.

249. Buste de jeune femme en costume de soubrette.

~~250 Paysage accidenté~~ avec du bétail.

251. Le cabaretier et son hôte.

---

252. *Photo-lithographies* encadrées, d'aprés KAULBACH : »Tannhäuser", et »Lohengrin."

Deux pièces faisant la paire.

253. *Gravure* encadrée, par C. ROHLING : »Wer nicht liebt Wein, Weib etc."

254 *Gravure* encadrée, d'après RAFAEL : »die Kreuztragung."

255 *Gravure* encadrée, d'après G. DOU: »La femme hydropique."

256. *Gravure* en couleurs, encadrée : »Serafijnen", d'après J. de WIT.

257. *Gravures* encadrées : »The Heavens are telling etc."; „Past and future." — Deux pièces.

258. *Gravures* encadrées : »Récréation", et »Dévotion."

Deux pièces faisant la paire.

259 *Gravures* encadrées : »La chaumière dévastée", et »Pray God, etc." — Deux pièces.

260 *Photographies* encadrées : les anciens bâtiments de la Banque Néerlandaise, le Newsroom à Liverpool, le col de Balme.
Trois pièces.

261. *Photographies* coloriées et encadrées : »the Render", et „the Cottage Porch".
Deux pièces faisant la paire.

262. *Sujet* religieux en relief ; deux lithographies encadrées.
Trois pièces.

---

263. *Buste* de jeune fille, par GEORGINA SCHWARTZE.

264. *Buste* d' Apollon.

259	1	10	Zyrahn
260			
261	4	-	Mensdel
262	1	25	Soumen
263	3	-	Eschelberg
264	1	50	" " "

1	11		Schuh
2	20	-	Strümpfe
3	180	-	Rock

DESSINS MODERNES.

AQUA. (CESARE DELL) 12

1. Vue de ville à Rome; quelques campagnards se reposant au coin d'une rue.

Aquarelle. — Hauteur 35 cm. Largeur 26 cm.

BILDERS. (GÉRARD) 22

2. Deux jeunes taureaux près d'une mare d'eau, au milieu d'une prairie.

Aquarelle. — Hauteur 30 cm. Largeur 45 cm.

BOSBOOM. (J.)

3. Intérieur de grange.

Vaste intérieur d'étable, étoffé de vaches postées devant leur râtelier. Au fond, vivement éclairé par le soleil, une paysanne donnant du pain à un garçon.
Beau dessin.

Aquarelle. — Hauteur 45 cm. Largeur 40 cm.

BOSBOOM. (J.) 110

C 4. Intérieur d'église protestante, animé de figures assistant au service.

Aquarelle. — Hauteur 37 cm. Largeur 29 cm.

2 Y 5. La chaire à l'église de Delft.

A la sépia. — Hauteur 17 cm. Largeur 10 cm.

CABIANCA. (V.) 16½

B 6. Jeune paysanne italienne cueillant des fleurs, sur une terrasse en pierre.

Aquarelle. — Hauteur 43 cm. Largeur 28 cm.

DELACROIX. (A.)

2 B 7. Jeune dame avec un panier rempli de fruits, se promenant dans un parc.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 44 cm. Largeur 30 cm.

EICKELBERG. (H. W.) 15

B 8 Bruyère étoffée d'une cabane; effet de la tombée du soir.

Aquarelle. — Hauteur 28 cm. Largeur 20 cm.

FOUQUET. (L. V.)

9. Savoyard devant une cabane, apprenant ses chiens à danser et à jouer la guitare.

Aquarelle — Hauteur 24 cm. Largeur 31 cm.

4	100		Schuler
5	10		Ross Lieftinck
6	15		"
7	5	—	"
8	14		Borgert
9	6		"

10	4	[illegible]
11	2	[illegible]
12	30	-
13	4	-
14	8	-
15		

GÉRARD. (J.)

10. Marine animée d'embarcations cinglant.

Aquarelle. — Hauteur 39 cm Largeur 59 cm.

HÖPPE. (BERNARD)

11. Prairie étendue, traversée par un fossé, et située près d'un village.

Aquarelle. — Hauteur 35 cm. Largeur 50 cm.

HOPPENBROUWERS. (J. F.)

12. Moulin à eau, situé dans un paysage boisé, couvert de neige. Effet de soleil couchant.

Aquarelle. — Hauteur 41 cm. Largeur 30 cm.

GORTER. (G. C.)

13. Composition de roses et autres fleurs, dispersées par terre.

Aquarelle — Hauteur 35 cm. Largeur 48 cm.

s'GRAVENZANDE. (STORM VAN)

14. Vue sur la Maladetta.

Chute et perte de la Garonne, en France.

Aquarelle. — Hauteur 25 cm. Largeur 35 cm.

15. Vue de forêt, aux environs du »Nymphenburg", près de Munich.

Aquarelle. — Hauteur 25 cm. Largeur 35 cm.

HULSTEIJN. (J. C. VAN) 10½

16. Intérieur de cuisine, étoffé d'une femme pelant des pommes de terre.

Aquarelle. — Hauteur 63 cm. Largeur 47 cm.

17 Métairie située au bord d'un fossé, couvert de neige. 5½

Aquarelle. — Hauteur 31 cm. Largeur 27 cm.

18. L'enfant malade. 12½

Aquarelle. — Hauteur 25 cm Largeur 27 cm.

19. Village traversé par des ponts-levis; effet de neige. 5½

Aquarelle. — Hauteur 13 cm. Largeur 27 cm.

KEVER. (H.) 18

20. Intérieur de pauvre apparence, étoffé d'un paysan et sa femme, assis près de l'âtre.

Au crayon noir. — Hauteur 54 cm. Largeur 61 cm.

KOEKKOEK. (B. C.) 9

21. Paysage avec château et étoffage de bétail.

A la sépia. — Hauteur 20 cm. Largeur 30 cm.

KOEKKOEK. (J. G.) 3

22. Le départ des bateaux-pêcheurs.

Aquarelle. — Hauteur 33 cm. Largeur 44 cm.

16 15 .

17 4

18 4

19 5

20 15 -

21 15

22 3 2½

23 18 - "

24 5 -

25 70 Diem

26 2 75 Schule

27 6 -

KOEKKOEK. (J. H.)

23. Naufrage sur une côte rocailleuse.

A l'encre de Chine. — Hauteur 36 cm. Largeur 51 cm.

LEICKERT. (Ch.)

24. Intérieur de ville, animé de figures.

Aquarelle. — Hauteur 27 cm. Largeur 37.

LELOIR (A.)

25. Le chasseur.

Un gardien de chasse, en costume de l'époque Louis XIV, est couché par terre dans une forêt, le fusil chargé dans ses mains. Auprès de lui, un lièvre mort et son gibecière.

Aquarelle. — Hauteur 27 cm. Largeur 38 cm.

MAR (D. de la)

26. Paysanne traversant une forêt.

Aquarelle. — Hauteur 34 cm. Largeur 18 cm.

MEER (Eduard van der)

27. Paysages d'été.

Deux pièces.

MESDAG (H. W.)

28. Deux bateaux-pêcheurs ancrés, les filets pendant à secher.

A la plume. — Hauteur 28 cm. Largeur 24 cm.

NAKKEN (W. C.)

29. En Bretagne.

Dans la cour d'une métairie, près d'un chariot, deux chevaux qu'une paysanne est occupée à nourrir.

Aquarelle. — Hauteur 27 cm. Largeur 37 cm.

NOTER. (David de)

30. Riche compositon de fleurs, dispersées par terre.

Aquarelle. — Hauteur 43 cm. Largeur 37 cm.

ROCHUSSEN. (Charles)

31. Plage à Schéveningue.

Deux bateaux-pêcheurs se trouvent ancrés près de la plage, étoffée de femmes de pêcheurs et de promeneurs. Temps venteux pendant l'automne.

Aquarelle. — Hauteur 27 cm. Largeur 33 cm.

ROELOFS. (W.)

32. Paysage boisé avec métairie.

A la sépia. — Hauteur 21 cm. Largeur 36 cm.

28	9	–	Lagos
29	40	–	"
30	7		Dahomey
31	110		Ewhe
32	12		–

33	30	-
34	4	Mas
35	76	
36	12	-
37	25	-
38	15	- Rus

RÖNNER. (HENRIETTE)

33. Chat guettant une souris, dans un intérieur de cuisine.

Aquarelle. — Hauteur 30 cm. Largeur 50 cm.

SCHELFHOUT. (A.)

34. Vue de rivière, en hiver; étoffage de patineurs et de traîneaux.

Sépia et encre de Chine. — Hauteur 11 cm. Largeur 16 cm.

SPRINGER. (C.)

35. Vieux quartier de ville, avec place publique animée d'une multitude de figures. Beau jour d'été.

Aquarelle. — Hauteur 33 cm. Largeur 42 cm.

36. Vieux quartier de ville, animé de figures.

A la sépia — Hauteur 33 cm. Largeur 26 cm

VEDER. (HENDRIK)

37. Vue de plage, animée d'une multitude de bateaux se préparant pour le départ.

Aquarelle. — Hauteur 24 cm. Largeur 42 cm.

VERVEER. (ELCHANON)

38. Vieux pêcheur assis devant sa chaumière, et fumant sa pipe.

Aquarelle — Hauteur 16 cm. Largeur 12 cm.

VERVEER. (S. L.)

39 Vieux quartier de ville, en été; étoffage de figures.

Aquarelle. — Hauteur 39 cm. Largeur 30 cm.

VETTEN. (J.)

40. Pleut-il ou ne pleut-il pas?

Aquarelle. — Hauteur 30 cm. Largeur 20 cm

VAN DER WAAY. (N.)

41. Quai en pierre, à Venice; étoffage de vaisseaux et de figures.

Aquarelle. — Hauteur 50 cm. Largeur 35 cm.

WEILAND. (J.)

42. Intérieur d'étable, étoffé d'une paysanne et de bétail.

Aquarelle. — Hauteur 33 cm. Largeur 42 cm.

WEISSENBRUCH. (J.)

43. Habitations rustiques situées au bord d'un courant étoffé d'embarcations.

Aquarelle. — Hauteur 25 cm. Largeur 35 cm.

WIJSMULLER. (J. H.)

44 Vue de chantier entouré d'arbres; étoffage de quelques poules picorant.

Aquarelle — Hauteur 35 cm. Largeur 50 cm.

39 13 —

40 4

42 5 —

43 33

44 21 —

45	60		Gerard
46	4	-	Ros
47	6	50	Ros Nus
48	5	50	de Bruin
	7	-	de Bruin
49	5	50	Jelle
50	8		
51	6		de Bruin
52	9		
53	6		Schuh

45. ALBUM, en reliure de cuir rehaussée de dorures, dédié à feu Monsieur H. van Hove Bz. et contenant des dessins et aquarelles par les peintres J. Bosboom, A. Caron, E. de Beaumont, C. Stroebel, L. Meyer, A. Marc, etc. etc., des compositions de musique de différents compositeurs, etc.

46. BLOMMERS (B. J.) — Servante dans un intérieur de cuisine.

Aquarelle.

47. BROOS (J. ZUIDEMA). — Vue de village, pendant le temps de la kermesse.

A la plume.

48. EVERSEN (A.) — Vues de villages.

Trois aquarelles.

49. ——— ——— — Vues de remparts, et vue de ville.

Trois pièces.

50. DELACROIX. (A.) — Couple amoureux dans un parc.

Aquarelle.

51. HULSTEIJN. (J. C. VAN) — Village avec moulin à vent, au bord d'un fleuve.

Aquarelle.

52. KOEKKOEK. (B. C.) — Vue de rivière, animée de figures.

A l'encre de Chine.

53. KOEKKOEK (B. C.), MEYER (L.), SCHELFHOUT (A.), WEISSENBRUCH (J.), et autres. — Paysages, marines et vues de ville.

Huit pièces.

54. KOSTER. (E.) — Canal de ville, étoffé d'embarcations.

A la sépia.

55. KLOMBEEK. (J.) — Ruine de château, dans un paysage montagneux.

A la sépia.

56. MAUVE. (A.) — Bruyère, et du bétail.

Deux pièces.

57. ROELOFS. (W.) — Paysage étendu, animé de bétail.

Aquarelle.

58. SCHELFHOUT. (A.) — Paysages, en été.

Trois pièces.

59. ——————— — Vues de plages, et de paysages.

Cinq pièces.

60. WAAY. (N. VAN DER) — Etude de buste d'ouvrier.

Aquarelle.

61. Quatre dessins encadrés représentant des marines et des paysages, par C. L. W. DREIBHOLZ.

62. S. L. VERVEER, A. SCHELFHOUT et J. A. RUST. — Vues de rivières et de village.

Trois pièces

63. J. A. RUST, B. VAN HOVE, GRUYTER, C. SPRINGER, etc. — Marines et vues de villes.

Six pièces.

54	2	25	Klee
55	1		"
56	10		Dehlen
57	2	50	Schol
58	3	50	Schol
59	1		" "
60	1	50	
61	3	-	Lauer
62	2		Rau
63	3	25	Lauer
a	2	50	Jellen
b	2	25	Scheller

64	20		Zinken
65	9	-	Rom
66	3	-	
67	48	-	Pfn Mus

DESSINS ANCIENS.

AGRICOLA.

64. Paysages arcadiens. — Trois pièces.

Gouache. — Hauteur 22 cm. Largeur 17 cm.

BREUGHEL. (J.)

65 Château entouré de maisons basses, et situé dans un paysage boisé.

A la plume. — Hauteur 16 cm. Largeur 30 cm.

BROUWER. (A.)

66. Intérieur de cabaret, animé de paysans jouant.

Aquarelle — Hauteur 25 cm. Largeur 15 cm.

CATS. (J.)

67. Métairie entourée d'arbres, située au bord d'un chemin forain sur lequel un troupeau et des campagnards.

Encre de Chine — Hauteur 24 cm. Largeur 34 cm.

CATS. (J.)

68. Paysage panoramique, étoffé de bétail et d'un paysan à cheval.

Encre de Chine. — Hauteur 31 cm. Largeur 41 cm.

69 Paysages montagneux et boisés, étoffés de bétail.

Encre de Chine. — Deux pièces.

DEELEN. (DIRK VAN)

70. Intérieur de palais, orné de monuments et de sculptures.

Encre de Chine — Hauteur 30 cm. Largeur 24 cm.

DOOMER. (J.)

71. Vue de chantier entouré d'arbres.

A la sépia. — Hauteur 32 cm. Largeur 50 cm.

GELDER. (A. DE)

72 Sujet biblique.

A la plume. — Hauteur 25 cm. Largeur 30 cm.

HULSTEYN. (C. J. VAN)

73. Composition de fleurs posées sur une table.

Aquarelle. — Hauteur 35 cm. Largeur 24 cm.

68	22	-	Linke
69	15	-	—
	~~21~~		
70	5		Rm
71	3	-	"
72	3	-	v. Velde
74			

74	25		Rent B
75	4		Durkee
76	4	50	Rent
77	8	50	V. V. Veldee
78	75		Rent Dent

HULSWIT. (J.)

74 Paysage étoffé de plusieurs cabane et entrecoupé de fossés, à travers desquels un pont rustique.

Aquarelle — Hauteur 20 cm. Largeur 28 cm.

KOBELL. (H.)

75. Côte du Zuiderzee, animée de navires cinglant.

Encre de Chine. — Hauteur 19 cm. Largeur 29 cm.

LAPIS. (G.)

76. Sujets bibliques.

Sept pièces.

MOMPER. (J. DE)

77. Paysage montagneux et boisé.

A la plume. — Hauteur 18 cm. Largeur 38 cm.

RADEMAKER. (A.)

78. Vue de ville, en hiver. 101

Place publique bordée de maisons à façades pittoresques et d'une église en style gothique. Sur l'avant-plan, une multitude de Seigneurs, de campagnards et de carrosses. Effet de neige.

Dessin à la gouache, d'après A. van der Venne.

Hauteur 26 cm. Largeur 41 cm.

REMBRANDT (?)

3 P 79. Le Christ au temple.

A la plume — Hauteur 20 cm. Largeur 30 cm.

STRY. (J. VAN)

3 M 80. A l'heure de traire.

Aquarelle. — Hauteur 34 cm. Largeur 47 cm.

TROOST. (C.)

81. Intérieur d'écurie, dans laquelle deux seigneurs à cheval.

Hauteur 21 cm. Largeur 24 cm.

82. Seigneur à cheval s'arrêtant devant une auberge villageoise.

Gouache. — Hauteur 25 cm. Largeur 27 cm.

---

83. AA. (D. VAN DER). — Sujet allégorique, en représentant la peinture.

Encre de Chine.

3 P 84. BEGA (C.), BLOEME (P. DE), etc. — Intérieur de cabaret, et autres sujets.

Six pièces.

79	1	50	Otis
80	11	50	Mullen Segment
81	2		Burkin
82	2		—
83	1	—	Ross
84	1	50	Nelson

85	2		v d Velde
86	1	75	Bricker
87	15	—	Ross Mac —
88	2	25	Burke
89	1	—	Ross
90	3	50	Lacey
91	3	.	Bricker
92	2	50	" "
93	2	25	v d Velde
94	2	50	Ross

85. BEGA. (C.), QUAST (P.). — Etudes de paysans.

Cinq pièces.

86. BERGHEM. (N.). Copie. — Rempart de ville, en hiver.

Aquarelle.

87. BRILL. (P.). — Paysages montagneux avec cascades.

A la plume. — Deux pièces.

88. BROEK. (J. VAN DER). — Marine.

Aquarelle.

89. BRUN. (LE). — Feuille d'éventail.

Aquarelle.

90. BUIS (J.), DOES (J. VAN DER), etc. — Suite de six dessins, représentant des figures.

91. CARRÉ. (M.) — Parc aux cerfs, et du bétail au pâturage.

Deux pièces.

92. COMPE. (J. TEN). — Paysages.

Quatre aquarelles.

93. COSYN. (J.), BROUWER, etc. — Figures et intérieurs.

Six pièces.

94. COSYN, VERMEER, TROOST (C.). — Figures et paysages.

Neuf pièces.

95. DRIELST (E. VAN) et DIETS (J. C.). — Paysages.

Deux pièces.

96. DUBOIS. (C.). — Compositions de fleurs

Trois aquarelles.

97. EECKHOUT (G. v. d.), MAAS, VERSCHURING (H.), SUEUR (LE), etc. — Paysages et figures.

Sept pièces.

98. GLAUBER (J.), BOTH, etc. — Paysages arcadiens.

Cinq pièces.

99. HOREMANS, OSTADE (J. v.), etc. — Intérieurs.

Cinq pièces.

100. HENDRIKS. (W.) — Intérieur avec une vieille femme au rouet.

Aquarelle.

101. HULSTEYN. (C. J. VAN) — Cage à oiseau, et de la volaille.

Deux aquarelles.

102. INCONNU. — Vue sur la Tamise, près de Londres.

Aquarelle.

103. KLOTZ (V.), J. VAN DER VINNE, etc — Paysages.

Six pièces.

104. KLOTZ (V.), A. TER HIMPEL etc. — Paysages et vues de rivières.

Six pièces.

95	4	50	Ross Mas —
96	2	.	Ross
97	25	—	Durkan
98	14	—	Ross Mas
99	2	—	v Velde
100	3	—	Beukers
101	2		Durkan
102	3	—	Koenders
103	3	.	v Velde
104	1	75	" "

105	3	75	Dirken
106	6	—	" "
107	11	—	Ross
108	9		Dirken
109	3	—	Ross
110	2		"
111	2		—
112	4	50	Lowry
113	3	50	" "

105. KOBELL. (J.) — Deux vaches, debout dans une prairie.

Aquarelle.

106. ——————— — Du bétail au pâturage.

Trois pièces.

107. KOBELL (H.) — Mer houleuse, étoffée d'embarcations.

Encre de Chine. — Trois pièces.

108. KONINGH (L. DE), KOEKKOEK et MICHAELIS. — Paysages, et marine.

Quatre pièces.

109. LANGENDIJK. (D.) — Scènes militaires.

Encre de Chine. — Deux pièces.

110. MEER (J. VAN DER), DE WIT, WOUWERMAN (PH.), etc. — Figures, et sujets allégoriques.

Cinq pièces.

111. MIERIS (W.). — Sujets mythologiques, et portrait.

Trois pièces.

112. MOLYN (P.), RUISDAEL (S.), ROMBOUTS, etc. — Paysages.

Six pièces.

113. MOUCHERON (J.) RUISDAEL (S.), etc. — Paysages arcadiens.

Quatre pièces.

3 M

114. NOORDE (C. VAN). — Vieux bâtiment au bord d'une rivière, en hiver.

Aquarelle.

115. LEEN (W. VAN). — Compositions de fleurs et de fruits.

Deux aquarelles.

116. LIENDER (P. VAN). — Vues des villages de Harmelen, Geijnbrug, etc.

Quatre pièces.

117. LOO (P. VAN). — Des fleurs dans un vase.

Encre de Chine.

118. OS (G. J. J. VAN). — Etudes de fruits, peintes à l'huile.

Quatre pièces.

119. PALS (G. VAN DER), VELDE (V. D), JANSON, etc. — Paysages avec du bétail.

Cinq pièces.

120 PARROCEL, HORSTINK et DELFOS. — Scène militaire, et figures.

Trois pièces.

121 PERKOIS, et autres. — Portraits de seigneurs et dames, de Jan de Wit, etc.

Six pièces

3 P

122. QUAST. (P. d'après) — Paysans.

A la plume. — Deux pièces.

114	5	50	Ross
115	2	50	"
116	6	-	Koenders
117	1	75	Lanoy
118	1		Ross
119	14	-	Dirkse
120	5		Ross
121	5		Dirkse
122	1	-	v. Velde

123	3	50	Ross
124	4	25	[illegible] Velie
125	18		Dirker
126	30		Zirker
127	1	75	Beckers
128	5 ~~3~~	25	Kruse
129	9		Schulenburg
130	11	50	Landry
131	3		Ross

123. RAVENSWAAY, (J. VAN) — Métairies.

Quatre pièces.

124. REMBRANDT, BOUDEMANS et autres (d'après). Sujets bibliques et paysages.

Six pièces.

125 STRY. (J. VAN) — Prairie avec du bétail.

Aquarelle.

126. ———— — Vues de forêts.

Deux pièces

127. TAVENIER. (H.) — Intérieurs.

A la sépia. — Deux pièces.

128. TENIERS. (D.) — Les tentations de St. Antoine.

A la plume.

129. THIERS. (B. H.) — Paysage avec du bétail.

Aquarelle

130. TROOST. (C.) — Vue de forêt avec des brigands, et étude de seigneur.

Deux pièces.

131. VERBURGH (G. J.) d'après G. VAN NIJMEGEN. — Paysage montagneux, entrecoupé d'un torrent.

Aquarelle.

132. VERHEYEN. (J.) — Vues de villes.

A la plume. — Trois pièces.

133. VERSTEEGH. (J.) — Vues de rivières.

Deux aquarelles.

134. VINNE. (V. VAN DER) — Marines.

Quatre pièces.

135. WANUM. (A. VAN) — Vue sur la Meuse, près de Dordrecht.

Encre de Chine.

136. WALDORP (J. G.) d'après DE HOOGHE. — Une mère et son enfant.

Aquarelle.

137. WATERLOO. (A.), DOOMER, etc. — Paysages et vues de rivières.

Six pièces.

138. WEYROTTER. — Vues de rivières.

A la sépia — Deux pièces.

139. WICART. — Vues prises dans les environs d'Utrecht.

Quatre pièces.

140. WIT (J. DE), OSTADE (A. VAN), GOLTZIUS et autres (d'après). — Figures et anges.

Sept pièces.

132	1.	-	Ross
133	7	25	Lanay
134	4	50	"
135	2	50	Ross
136	5		"
137	2	50	Lanay
138	1	25	a Vela
139	3	-	Ross
140	1	25	a Vela

141	1	50	v. Velde
142	4	-	Lamey
143	4	-	Dikken
144	1	25	
145	1		Rivers.
146	2	50	Dekkers
147	1		
148	1	25	
149	1	75	
150	4	75	Lamey.

141. Sujets bibliques, d'après OUDRY.

Crayon rouge.

142. Vue sur le château *Loevesteyn,* et ruine du château de Nassau.

Deux pièces.

143. Huit portraits, d'après A. VAN DYCK.

144. Six dessins, d'après BERCHEM, A. VAN EVERDINGEN et TH. WYCK.

145. Sept dessins, d'après SNYDERS, BREENBERG, etc.

146. Trois *dessins,* représentant des vues de villes, et vue de rivière.

Aquarelles.

147. Six *dessins,* représentant des vues de villes et des paysages.

148. Six *dessins,* représentant des figures.

149. Dix *marines,* par des maîtres anciens.

150. Vue de ville, à *Harlem.*

Deux pièces.

3 P

151. Six *dessins*, par des maîtres italiens.

152. Six *dessins*, comme ci-dessus.

153. Six *dessins*, représentant des vues de villes et des figures.

154. Six *dessins*, par des maîtres modernes.

155. Six *dessins*, comme ci-dessus.

151	3	50	Zucker
152	2	75	weiß
153	3	75	"
154	2	–	Rum
155	2	25	weiß

156	1		Ross
157	3	50	Durham
158	2	50	
159	1	—	Ross
160	5		Durham
161	1	25	

GRAVURES.

3 P

156. BAUDOUINS (F.) d'après VAN DER MEULEN. — Le Roi dans le bois de Vincennes.

157. DIREX (D.) d'après LANG. — L'amant dangereux, et l'heureux tête-à-tête.

Deux pièces.

158. DYCK (A. VAN) (d'après). — Portraits de différents personnages.

Vingt-deux pièces.

159. HALBOU, TARDIEU, etc. — Différentes gravures.

Cinq pièces.

160. LARMESSIN (DE), d'après N. LANCRET. — Les remois, et le magnifique.

Deux pièces.

161. LEMPEREUR, d'après PALAMEDESZ. — Le festin espagnol.

3 P 162. SMITH (J. R.), d'après GAINSBOROUGH. — Le roi George.

Manière noire.

163. L'instant de la gaieté.

Gravure.

---

164. PICART, VISSCHER, LANCRET, etc.

Six pièces.

165. Six gravures, d'après OSTADE, VERNET, etc.

166. Sept gravures, d'après G. DOU, G. METZU, TERBURGH, etc.

167. Six gravures, d'après JONCKER, DUMAND, OSTADE, etc.

168. Cinq *gravures* anciens, de différents maîtres.

2 H 169. La *Bible Illustrée*, avec gravures par GUSTAVE DORÉ; texte hollandais. — D. A. Thieme, Arnhem. 10

K 170. Lot de *portraits* de peintres, magistrats, etc.

171. Lot de quarante *gravures* publiées par la société Arti et Amicitiae; seront vendues par six pièces.

172. *Portefeuille* contenant des cartes géographiques.

3 R 173. *Portefeuille* contenant des études en crayon et des gravures.

174. *Portefeuille* comme ci-dessus.

162	4	25	Lurken
163	1	25	" Velle
164	1	75	" "
165	2	25	Lurken
166	2	75	" Velle
167	3	-	"
168	1		Rue Cannes
169	7		a Wy
170	3	-	Boerma
171	-	50	J Kuenders
172	14	-	Bekkers
173	1	25	Ros Ham
174	1	-	Ros

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 24632

1891 Jan. 27 AmRoM c.1
Roos, Cor/Tableaux modernes et de
84-P24632
3 3125 01133 7919

Typ. DE BRAKKE GROND, Amsterdam.